

## The Vintage – sehnsüchtige Gitarren und ein bisschen Amerika

28.6.2011/Text: DasSchaf, Bilder: on-pictures.ch



The Vintage, das sind drei Cowboys aus der Romandie, die ihr Herz der Countrymusik geschenkt haben. Und in der brütenden Abendsonne Interlakens, wo langsam das 18. Trucker- & Countryfestival zu Ende geht, schleichen David, Charly und Patrice in die Herzen der Countryfreunde. Klassische Countryrhythmen, eine tiefe, warme Stimme, die Geschichten aus dem wilden Westen erzählt und sehnsüchtige Gitarren setzen den erfolgreichen drei Tagen Trucks, Bikes und Country einen würdigen Schlusspunkt, lassen noch einmal schwelgen und träumen. Musikalisch sind The Vintage ein spezielles Erlebnis, kommen sie doch ohne Schlagzeug und Bass aus und leben alleine von ihren Stimmen und der akustischen sowie elektrischen Gitarre. Ohne den Druck der Rhythmusinstrumente muss der Rest umso mehr stimmen – und das tut er. The Vintage sind eine Countryband, bei welcher dem Countryfan – trotz Sommerhitze – nochmals warm wird ums Herz.



Ich treffe die sympathische Truppe um Sänger David Ferrat vor ihrem Auftritt im Westerndorf. Seit über 15 Jahren bestehen The Vintage schon, und in meinem eingerosteten Französisch versuche ich herauszufinden, weshalb eine Band aus der Romandie sich dem Country verschrieben hat. „Country mag nicht der populärste Stil sein in der Schweiz, aber wir machen diese Musik ja auch nicht, weil wir damit berühmt werden wollen“, so David Ferrat, und seine Augen kriegen diesen schwärmerischen Blick, als er weitererzählt, „es ist die Liebe zu Amerika, und ja, wir lieben diese Musik einfach. Die Klänge, die Instrumente, die Gefühle, einfach alles stimmt.“ Um trotzdem einem breiteren Publikum zugänglich zu sein, hat sich die Band entschieden, nebst französischen Songs vor allem auch in Englisch zu singen. Und natürlich, englisch ist die Muttersprache des Country. Obwohl ich finde, dass auch französisch durchaus seinen Reiz hat. Das Nischendasein indes als Countryband aus der Romandie stört die Musiker nicht. „Es ist eine tolle Anerkennung, dass wir bereits zum zweiten Mal hier in Interlaken auftreten dürfen. Das zeigt, dass man hier schätzt, was wir tun. Am wichtigsten ist uns die Musik – und den Leuten gefällt es“, so der Countrysänger. Das tut es. Ich bin immer noch fasziniert, mit wie wenig Instrument man wie viele Emotionen transportieren kann. Super!



Zum Repertoire von The Vintage gehören nebst Eigenkompositionen Songs grosser (Country-)Legenden wie Johnny Cash, Bill Monroe, Carl Perkins oder Dale Watson. Die Bewunderung für letzteren können die drei Musiker nicht verbergen. „Ein grosser Moment unserer Musikerkarriere war das Treffen mit Dale Watson. Mit ihm zusammen musizieren zu können, einen Song aufnehmen zu können, das war grossartig für uns“, schwärmt Charly Ferrat. Er baut übrigens seine Gitarren selbst und vertreibt seine singenden und klingenden Schätze über die eigene Gitarrenmarke CF Acoustic Guitars. Vielleicht sind sie das Geheimnis dieser einnehmenden Musik, wer weiss... ich lausche andächtig und lasse den Abend in Interlaken zusammen mit vielen anderen Countryfreunden zu den sanften Klängen und David Ferrats warmer Stimme ausklingen. Und wenn man die Augen schliesst, dann ist da ein bisschen Amerika.



Auf mx3 anhören

[www.thevintage.ch](http://www.thevintage.ch)

J'aime

## KOMMENTARE VON BENUTZERN

6/30/2011 1:36:19 PM Administrator

Dein Kommentar

Gib hier Deinen Kommentar ab!

## KOMMENTAR SCHREIBEN/FRAGE STELLEN

Pseudonym

E-Mail

Betreff

Nachricht

Sicherheitscode gemäss Bild oder Ton



Copyright trespass.ch

Source: [http://www.trespass.ch/Web/de/Bands\\_A-](http://www.trespass.ch/Web/de/Bands_A-ZV/The_Vintage/The_Vintage_sehnsuechtige_Gitarren_und_ein_bissc.htm)

[ZV/The\\_Vintage/The\\_Vintage\\_sehnsuechtige\\_Gitarren\\_und\\_ein\\_bissc.htm](http://www.trespass.ch/Web/de/Bands_A-ZV/The_Vintage/The_Vintage_sehnsuechtige_Gitarren_und_ein_bissc.htm)