

## Critiques du CD "Welcome Y'all" paru en 2007

A l'écoute du premier titre, l'excellent country-rock « Just a beer on the highway », je me suis dit, tiens on dirait du Dale Watson ! Et bien la ressemblance n'est pas fortuite car David Ferrat, le chanteur de ce groupe helvète, nous avoue considérer le honky-tonker d'Austin comme son idole et son ami. Ils ont même partagé la scène ensemble au Texas à plusieurs reprises en 2008.

La similitude dans le vocal se poursuit avec une reprise de Watson « No help wanted », ce que l'on peut comprendre. Au troisième titre, un original composé par David, on comprend aussi que cette imitation du vocal si caractéristique de Dale va se répéter sur la totalité de l'album. Vous me direz qu'on ne compte plus les chanteurs dont le vocal et le style se veulent la réplique de Cash, Jennings, Jones ou Alan Jackson.

Mais la manière de chanter de David Ferrat se calque tellement sur celle de Dale Watson que si les deux voix se trouvaient associées pour un duo, bien malin qui pourrait distinguer l'une de l'autre !

David est un excellent chanteur au demeurant et il devrait se laisser aller à plus de naturel. De surcroît il compose de très bons morceaux et est entouré de musiciens plus que performants.

Les reprises de Jennings (« You asked me too, Luckenbach Texas, Little ol' wine drinker me ») et de Cash (« I got stripes, Ring of fire ») sont très bonnes mais interprétées à la manière de... qui vous savez ! J'aurais envie de citer un autre pionnier du honky-tonk, Buck Owens, à David : « Act naturally » ! Nonobstant ce fait, « Welcome y'all », qui ne compte aucune ballade, vous réglera si vous aimez la country comme on la joue au Texas, solide, dynamique, sans adoucisseurs ni artifices. Souhaitons que the Vintage viennent animer quelques scènes françaises pour nous offrir le son d'Austin. Un album recommandé !

• par Jacques « Rockin'Boy » Dufour  
Country Web Bulletin février/mars 2010

....Finalement le seul titre de Dale Watson passe inaperçu au milieu des compositions du groupe et de reprises de Cash, Carter et Waylon. C'est dire que le niveau est bon...

• Par Countrygone.com à propos de l'album  
"Welcome Y'all"

...A découvrir si vous ne les connaissez pas dans cet album exemplaire où on nous régale avec outre leurs propre compositions (dont Just A Beer On The Highway) avec de grands standards de Billy Joe Shaver, Waylon Jennings, Dale Watson et Johnny Cash. Peut-on rêver mieux ? Ecoutez-les...

• Par la revue Parisienne Country Music Attitude n° 108 mai 2007  
à propos de l'album "Welcome Y'all"

...D'entrée de jeu, le groupe The Vintage nous plonge dans une ambiance de saloon... Servi par la voix virile, mais pas éraillée, de David Ferrat... il se réclame de Dale Watson, un des grands countryman américain, ainsi que Cash, Carter ou encore Waylon... Bien qu'il s'agisse de country rock, on retrouve aussi par touches des influences mexicaines... Il est vrai que musicalement parlant, on se retrouve en plein Texas, c'est-à-dire pas loin du Mexique. Le tout donne un album impeccable et très sympa...

•Par Swissdisc.ch à propos de l'album "Welcome Y'all"

Vor zwölf Jahren spielten sie erstmals bei Familienanlässen. Danach wurden sie von Freunden ermuntert, ihr Können auch auf den Bühnen des schweizerischen Juras zu zeigen. The Vintage Country Rock Band stellt mit "Welcome Y'All" ihr aktuelles Album vor. Ihre Verbundenheit zu Texas zeigt nicht nur das Cover der CD sondern auch die Songauswahl.

An texanischen Songwritern ist zum Beispiel Dale Watson mit "No Help Wanted" aus seinem 2005er Album Heeah!! vertreten. Auch Altmeister Billy Joe Shaver kommt mit "You Asked Me To" zum Zug, Shaver's bisher grösstem Hit, der auf seinem dritten Album, Gypsy Boy, von 1977 zu finden ist. Thematisch bringt "Luckenbach, Texas" den Lonestar State in den Vordergrund. Daneben sind einige weitere Cover Versionen bekannter Titel zu hören.

Leadsänger und Gitarrist David Ferrat hat auch Talent zum Liederschreiben. So stammen vier der zehn Songs auf der Scheibe aus seiner Feder. Neben dem Intro "Just A Beer On The Highway" überzeugt hier vor allem "Mister Truck Drivin' Man". Und dann natürlich der Titel "Welcome Y'All" - weniger der Aussprache wegen, sondern der Thematik.

• Par Bruno Michel, Country Music Journalist  
on [www.american-country.ch](http://www.american-country.ch) and [www.hotcountrynews.de](http://www.hotcountrynews.de)